

Taitotaulu huilu nmky:n musiikkiopisto

perusopinnot:

Soittotaidot 1

Esittäminen ja ilmaiseminen

- pienten kappaleiden esittäminen yhdessä toisen soittajan tai opettajan kanssa
- soittimen virittäminen opettajan avustuksella
- perusartikulaatiotapojen sekä dynamiikan mf-mp hyödyntäminen ilmaisussa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- omaan soittimeen tutustuminen; kokoaminen ja puhdistus, miten ääni muodostuu.
- itselle sopivan harjoittelurutiinin muodostaminen
- luontevan ja mahdollisimman ergonomisen soittoasennon löytäminen
- huilunsoiton perustekniikkaan tutustuminen (puhallus, sormitukset ym.)

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- yksinkertaisen piano-(tai muun) säestyksen seuraaminen soittaessa
- muiden soittajien kuuntelu esim. konserteissa tai tallenteista
- lyhyiden rytmi- ja melodia-aiheiden toistaminen korvakuulolta
- sujuva nuotinluku matalalla ja keskialueella (f1-c3)
- tasaisen pulssin pitäminen yksinkin soittaessa

Säveltäminen ja improvisointi

- omien rytmi- ja melodiakuvioiden improvisointi 1-5-äänellä
- oman pienen kappaleen säveltäminen jonka opettaja voi nuotintaa ja soinnuttaa

Soittotaidot 2

Esittäminen ja ilmaiseminen

- erityylisten kappaleiden esittäminen yksin ja yhdessä muiden soittajien kanssa
- soittimen omatoiminen virittäminen
- erilaisten artikulaatiotapojen, dynamiikan f-p hyödyntäminen ilmaisussa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

-omasta soittimesta huolehtiminen; puhdistus ja mahdollisten koneistovikojen havainnointi

- säännöllinen harjoittelu
- luonteva soittoasento ja sen korjaaminen tarvittaessa
- perustekniikan hallinta sekä erikoistekniikoihin tutustuminen (kaksoiskielitys, vibrato)

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- sujuva yhteissoitto muiden kanssa
- oman soiton kuuntelu tallenteesta sekä muiden soittoa konserteissa ja tallenteista
- ulkoasoittamisen harjoittelua
- sujuva nuotinluku käyttöalueelta d1-g3

- sujuva temponkäsittely

Säveltäminen ja improvisointi

- melodian improvisointi annetuilla äänillä sointusäestykseen
- oman pienen huilukappaleen säveltäminen ja nuotintaminen

Soittotaidot 3

Esittäminen ja ilmaiseminen

- solistinen esiintyminen hallussa, myös yhteissoittoa monipuolisesti
- soittimen viritys ja sen korjaaminen eri oktaavialoissa
- erilaisten nyanssien hyödyntäminen ilmaisussa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oman soittimen puhdistus ja koneiston tarkkailu
- säännöllinen omatoiminen harjoittelu
- hyvä ja luonteva soittoasento joka pysyy
- erikoistekniikoiden hyödyntäminen ja hallinta kappaleissa, esim. kaksoiskielitys
- omatoiminen ohjelmiston kokoaminen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- sujuvaa yhteissoittoa säestäjän tai kamarimusiikkiryhmän kanssa
- konserteissa käyminen sekä omatoiminen kappaleiden etsintä, toisten huilistien kuuntelu
- sujuvaa ulkoasoittoa
- sujuva nuotinluku alueelta c1-a3
- sujuva tempon ja rytmiikan käsittely eri musiikkityyleissä

Säveltäminen ja improvisointi

- melodian improvisointi annetulla asteikolla, oman soolon tekeminen kappaleeseen
- oman huilukappaleen säveltäminen ja nuotintaminen

Syventävät opinnot: