

# Taitotaulu Kitara

## Soittotaidot 1

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- hallitsee konserttikäyttäytymisen alkeet
- osaa perusnuotit I-asemassa ja tietää vasemman käden oikeat sormitukset I-asemassa
- osaa vuoronäppäilyä i- ja m-sormilla
- tietää oikean soittoasennon
- peukalon käytön alkeet soitossa
- helppoja oktaavin pituisia asteikkoja
- helppoja 2-äänisiä melodioita

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppilas tietää säännöllisen harjoittelun tärkeyden
- oppilas osaa opettajan opastuksella valmistaa 3 kappaletta esityskuntoon, voi esittää erikseen, ulkoa
- Yhteissoittoa eri soitinkokoonpanoin

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oppilas kuulee ja erottaa oikeat äänet vääristä
- oppilas kuuntelee musiikkia
- 2 dynamiikkaa: forte ja piano

### Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas etsii eri sävyjä ja ääniä kitarasta
- oppilas uskaltaa improvisoida yksinkertaisen säestyksen päälle

## Soittotaidot 2

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- helppoja arpeggio-näppäilyjä sormilla p,i,m,a
- osaa erotella selkeästi melodian ja säestyksen
- asemasoiton alkeet
- helppoja kahden oktaavin pituisia asteikkoja
- vaikeampia 2-äänisiä melodioita
- on tutustunut ja koittanut legato-tekniikkaa

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- ymmärtää vasemman käden sormitusten tärkeyden
- oppilas valmistaa pienen musiikkikokonaisuuden opettajan opastuksella, soitetaan ulkoa
- Yhteissoittoa eri soitinkokoonpanoin

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- accelerando, ritardando, diminuendo, crescendo
- ymmärtää kappaleen eri osien luonteen
- uskaltaa kokeilla sävyjä, esim.ponticello, sul tasto

### Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas säveltää oman pienen kitarateoksen
- oppilas osaa säestää helpon kappaleen soinnuilla

## **Soittotaidot 3**

### **Esittäminen ja ilmaiseminen**

- osaa soittaa yläasemissa
- on löytänyt ja hallitsee soittoasennon
- osaa eläytyä eri kappaleiden erilaisiin tunnelmiin
- monimutkaisempia arpeggio- ym. sormituksia
- kolmen oktaavin pituisia asteikkoja
- moniäänistä soittoa

### **Oppimaan oppiminen ja harjoittelu**

- harjoittelee tarkoituksenmukaisesti
- osaa itse ratkaista ja selvittää musiikillisia ongelmia
- oppilas valmistaa monipuolisen musiikkikokonaisuuden joka sisältää myös yhteissoittoa.

### **Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen**

- tuntee eri tyylisuuntia ja niiden vaikutukset soittoon
- oppilas käyttää erilaisia sävyjä ja dynamiikkaa soitossaan luontevasti

### **Säveltäminen ja improvisointi**

- osaa improvisoida monimutkaisen säestyksen päälle
- on tutustunut erilaisiin asteikkoihin improvisaation työkaluna
- oppilas osaa säestää kappaleen, jossa on mukana barré-sointuja