

Soittimeen tutustuminen

- soittimen oikea säilytys ja kuljetus
- soittimen osien nimet
- sävelten nimet perusvireessä (duuri-molli)
- duuri-molli-terssin virittäminen korvakuulolta
- virittäminen viritysmittarilla
- virittäminen intervalleja apuna käyttäen
- kielen vaihtaminen
- metallikielten ja puuosien putsus

Soittotekniikka

- oikea istuma-asento
- hyvän soittoasennon ylläpitäminen soiton aikana
- rennot kädet ja olkapäät
- joustavat käsivarret
- soittoasento seisaaltaan

Soittotekniikka, 5-kielinen kantele

Soitto sulkusoinnuilla:

- sammutusotteet
- soittokäden rentous ja liikeradat

- erilaisia komppeja

Soitto näppäillen:

- näppäilytekniikka
- sormijärjestys ja käsien paikat melodiasoitossa
- säestäminen näppäillen (vaihtuvat käsien paikat)
- huiluääni kahdella kädellä
- huiluääni yhdellä kädellä
- varrasääni
- mattaaäni
- pariäänet
- sekatyöli: vasemman käden näppäily

Soittotekniikka, 11-kielinen kantele

Soitto sulkusoinnuilla:

- sammutusotteet
- soittokäden rentous ja liikeradat
- erilaisia komppeja
- arpeggio
- sammutustekniikka

Soitto näppäillen:

- näppäilytekniikka
- sormijärjestys ja käsien paikat melodiasoitossa
- vaihteleva sormijärjestys melodiasoitossa
- säestäminen näppäillen (vaihtuvat käsien paikat)
- huiluääni kahdella kädellä
- huiluääni yhdellä kädellä
- varrasääni
- mattaaäni
- pariäänet
- sekatyöli: vasemman käden näppäily

Harjoittelu

- säännöllisyys
- suotuisat harjoitteluolosuhteet
- vanhemman mukanaolosta ja ohjaamisesta oma-aloitteisuuteen
- omien harjoitustapojen ja rutiinien kehittäminen

Luovat taidot

Kuuntelu

- kuulonvarainen matkiminen: soinnut, rytmit, melodiat
- kappaleen osien vaihtumisen, kertauksien ja muiden rakenteiden hahmottaminen
- kappaleen tai sen osien opetteleminen tallenteelta (soinnut, melodia, komppi)

Muuntelu

- musiikillisten teemojen kehittäminen
- muuntelu annettujen elementtien pohjalta (esim. rytmien, melodien, soitteiden)
- omat sovitukset

Improvisaatio

- vapaata improvisaatiota
- improvisaatiota pohjautuen esim. asteikkoihin, soitteisiin, rytmiin, sanoihin
- improvisointi ryhmässä
- oman improvisoinnin arviointi
- melodian soinnuttaminen

Säveltäminen

- vapaavalintainen oma sävellyksellinen
- säveltäminen annettujen elementtien (tahtilaji, soitteiden pohjalta)

Yhteissoitto

- yhteisessä tasasykkeessä pysyminen
- soolo-tutti
- oman soiton dynamiikan kontrolloiminen
- säestäjänä toimiminen
- solistina toimiminen
- oman laulun säestäminen

Konserttivalmiudet

- valmistautuminen, keskittyminen
- lavaetiketti
- ohjelmiston valintaan osallistumisesta itsenäiseen ohjelmiston suunnitteluun
- osallistuminen konsertteihin myös kuulijana