

Taitotaulu Ukulele

Soittotaidot 1

Esittäminen ja ilmaiseminen

- osaa vuoronäppäilyyn i- ja m-sormilla
- osaa nuotit c-c
- osaa soinnut: C, D, Dm, D7, E, E7, F, G, Gm, G7, A, Am, A7,
- osaa säestää rämpyttäen eri tahtilajeissa ja helpoilla arpeggioilla
- asteikot: C-, G- ja D-duuri sekä melodinen d-molli

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- tietää säännöllisen harjoittelun merkityksen
- oppilas valmistaa 2 melodiakappaletta (ulkoa) ja 2 säestyskappaletta (nuoteista) esityskuntoon opettajan opastuksella, voidaan esittää erikseen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oppilas kuulee ja erottaa oikeat äänet vääristä
- oppilas kuuntelee musiikkia
- 2 dynamiikkaa: piano ja forte
- Yhteissoittoa eri soitinkokoonpanoin

Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas uskaltaa improvisoida yksinkertaisen säestyksen päälle
- oppilas etsii eri sävyjä ja ääniä ukulelesta
- oppilas uskaltaa improvisoida yksinkertaisen säestyksen päälle

Soittotaidot 2

Esittäminen ja ilmaiseminen

- osaa edellisen tason sointujen lisäksi soinnut: Bb, Eb, Em, H, H7
- osaa säestää rämpyttäen eri tahtilajeissa ja eri rytmeillä ja monipuolisilla arpeggioilla
- osaa nuotteja V-asemaan asti
- asteikot: Edellisten asteikkojen lisäksi F-duuri ja melodinen e-molli

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppilas valmistaa 3 melodiakappaletta (ulkoa) ja 3 säestyskappaletta (nuoteista) esityskuntoon opettajan opastuksella, kappaleet soitetaan yhtenä kokonaisuutena
- ymmärtää vasemman käden sormitusten tärkeyden

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- accelerando, ritardando, diminuendo, crescendo
- ymmärtää kappaleen eri osien luonteen
- uskaltaa kokeilla sävyjä, esim.ponticello, sul tasto
- Yhteissoittoa eri soitinkokoonpanoin

Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas säveltää oman pienen yksiaänisen ukuleleteoksen
- oppilas improvisoi säestyksen päälle

Soittotaidot 3

Esittäminen ja ilmaiseminen

- edellisten tasojen soitujen lisäksi: Eb, Ab, Hm, F#, Cm
- osaa säestää rämpyttäen eri tahtilajeissa ja eri rytmeillä ja monipuolisilla arpeggioilla
- kaikki muut asteikot, paitsi Bb- ja H-duurit/mollit
- asemasoittoa
- moniaänistä soittoa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppilas harjoittelee tarkoituksenmukaisesti
- oppilas valmistaa 3 melodiakappaletta (joista vähintään 2 on moniaänisiä, ulkoa) ja 3 säestyskappaletta (nuoteista) esityskuntoon opettajan opastuksella, soitetaan kokonaisuutena

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- tuntee eri tyylisuuntia ja sen vaikutukset soittoon
- oppilas käyttää erilaisia sävyjä ja dynamiikkaa soitossaan luontevasti
- Yhteissoittoa eri soitinkokoonpanoin

Säveltäminen ja improvisointi

- osaa improvisoida monimutkaisen säestyksen päälle
- oppilas säveltää pienen moniaänisen ukuleleteoksen

