

Alkeet

Soittimeen tutustuminen

- soittimen rakenne
- miten ääni syntyy
- koskettimisto

Soittotekniikka

- oikeaan soittoasentoon totuttaminen
- oikea ja vasen käsi
- sorminumerot
- koko käsivarren rentous, koskettimiin tarttuminen
- peukalon vieminen kämmenen alle
- käsien ristiin vieminen
- eri soittotapoja (legato & staccato)
- balanssin alkeet

Harjoittelu

- säännöllisyys
- suotuisat harjoitteluolosuhteet
- vanhemman läsnäolo ja apu
- tavoitteellisuus

Musiikin hahmottaminen

- nuottiavaimet G ja F
- keski-C:n paikka (viivastolla ja koskettimistolla)
- voimakkuuserot (p & f)
- perustempon hallinta: pulssin ylläpito, hidastus ja nopeutus
- toisten soittamisen seuraaminen

Luovat taidot, vapaa säestys ja improvisointi

- pienten melodia- ja rytmikuvioiden toistaminen eri tavoin
- erilaisten kosketustapojen matkiminen
- improvisointi esim. sadun tai kuvan pohjalta tai valmiiseen säestykseen
- kahdella soinnulla säestäminen (I-V)

Yhteissoitto

- 3- ja 4-kätisiä yhdessä opettajan kanssa

Konserttivalmiudet

- lavakäyttäytyminen (alku- ja loppukumarrukset)
- keskittyminen

Taso 1

Soittimeen tutustuminen

- soittimen rakenne
- koneiston ja pedaalien toiminta

Soittotekniikka

- oikean soittoasennon vakiinnuttaminen
- äänen tuottaminen, peruskosketustavat
- käsien välinen balanssi
- luonnollisen täyteläisen soinnin tunnistaminen ja tuottaminen
- melodia vasemmalla kädellä
- sormien itsenäisyys
- pedaaliin tutustuminen
- artikulaation alkeet
- asteikkoja (2 okt.), kolmisointuja ja kadensseja 10 kpl vapaavalintaisista sävellajeista

Harjoittelu

- tavoitteiden asettaminen opettajan kanssa
- tavoitteet ja päämäärä mielessä harjoittelu
- harjoittelutapojen variointi
- säännöllisyys

Musiikin hahmottaminen

- nuotit viivastolla, oktaavialat, nuottiarvot, tauot
- kertausmerkit, 1.- ja 2.-maalit, da capo
- ottava ja ottava bassa
- perustahtilajit, tasa- ja kolmijakoisuus
- peruskarakterit, duuri ja molli
- voimakkuuserot

Luovat taidot, vapaa säestys ja improvisointi

- tutun kappaleen soinnuttaminen I-IV-V-soinnuilla
- kompeja (valssi, humppa, beat)
- vaihtobasso
- oikean käden melodian säestäminen bassolinjalla tai avomurtosoinnilla

Yhteissoitto

- helppoja säestystehtäviä ja 4-kätisiä toisen oppilaan kanssa

Konserttivalmiudet

- asenne: soittamisen ilo, pettymysten sietäminen, toisten kannustaminen
- palautteen vastaanottaminen, itsearviointi

Taso 2

Soittotekniikka

- liikkeiden koordinoinnin kehittäminen koko koskettimiston alueella
- nopeus juoksutuksissa tms. kuvioissa
- korukuviot
- melodian esilletuonti kaksoisotteissa
- balanssin hallinta
- agogiikka ja tempon tietoinen vaihtelu
- pedaalien käytön vahvistaminen
- asteikkoja (4 okt.), kolmisointuja ja kadensseja 8 kpl vapaavalintaisissa uusissa sävellajeissa

Harjoittelu ja konserttivalmiudet

- oma-aloitteisuus harjoittelussa
- lämmittely, työskentely ja yhteenveto

Musiikin hahmottaminen

- yleisimpien vivahde- (nyanssi), aksentti- ja tempomerkintöjen tunnistaminen
- jäsennys: kaaret ja artikulaatiot
- kokonaisuuden hahmottaminen rakenteen mukaisesti (jaksottaminen)

Luovat taidot, vapaa säestys ja improvisointi

- transponoinnin alkeet
- soittotyylin/kompin valinta kappaleen mukaan
- erilaisia komppeja
- melodinen vapaasäestys

Yhteissoitto

- taitojen soveltaminen bändi- tai yhtyesoittoon

Taso 3

Soittotekniikka

- melodian esilletuominen soinnuissa
- musiikin kannalta parhaan pedaalinkäyttötavan valinta
- asteikot (4 okt.), kolmisoinnut ja kadendssit kaikissa sävellajeissa
- kromattinen asteikko

Harjoittelu ja konserttivalmiudet

- harjoittelutauot, harjoittelun jaksottaminen
- omien harjoitteiden kehittäminen
- suurten kokonaisuuksien jakaminen välitavoitteisiin
- oman harjoittelun suunnittelu
- vastuun ottaminen omasta esiintymisestä pianistina (harjoittelu, eläytyminen, ohjelmiston valinta ja hallinta)

Musiikin hahmottaminen

- soittokumppanin viivaston lukeminen yhteissoitossa
- rakenteen hahmottaminen

Luovat taidot, vapaa säestys ja improvisointi

- kappaleen opettelu kuulonvaraisesti
- pianoversio tutusta aiheesta
- oma variaatio jo harjoitellusta kappaleesta
- erilaisia komppeja
- koko klaviatuuri haltuun
- bassolinjan laajennusta, bassokulkuja

Yhteissoitto

- eri tyylilajeihin tutustumista

Taso 4

Soittotekniikka

- kehon huolto, luonnollisen soittotavan edelleen kehittäminen
- oman persoonallisen soinnin ja ilmaisun kehittäminen
- sormijärjestyksen suunnittelu ja valinta
- eri pedaalinkäyttötapojen hallinta

Harjoittelu ja konserttivalmiudet

- eri tilanteisiin soveltuvat harjoittelumenetelmät, omaehtoisuus
- omien harjoitusten kehittäminen haasteellisiin kohtiin
- esiintymistilanteeseen sopivan ohjelmiston valinta
- pitkän ohjelman hallinta

Musiikin hahmottaminen

- kolmelle viivastolle sävelletyt kappaleet
- kunkin aikakauden tyylin ymmärtäminen ja sisäistäminen
- fraseerauksen ja dynamiikka valinta itsenäisesti eri tyyllisissä kappaleissa

Luovat taidot, vapaa säestys ja improvisointi

- improvisaatiota eri tyyllilajien mukaisesti

Yhteissoitto

- kamarimusiikki ohjelmiston olennaisena osana