

## Soittotaidot 1

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- oppilas on tutustunut nuotteihin ja tabulatuuriin
- oppilas on tutustunut kitaransoiton plektratekniikkaan sekä osaa käyttää vahvistimen säätöjä halutun sointiväriin aikaan saamiseksi
- oppilas osaa esittää lyhyitä ikäkauteensa sopivia kappaleita ehyesti ja ilmaisevasti.
- oppilas esiintyy musiikkiopiston konserteissa tai vähemmän muodollisissa tapahtumissa

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppilaalla on hyvä soittoasento sekä kosketus soittimeensa
- oppilas nauttii musisoinnistaan ja harjoittelee säännöllisesti
- oppilas asettaa omia oppimistavoitteitaan yhdessä opettajan kanssa ja arvioi tavoitteiden toteutumista

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- oppilas osaa kuunnella omaa ja toisten musisointia
- oppilas kuuntelee konsertteja ja käyttäytyy niissä huomaavaisesti

### Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas rohkenee tuottaa omia musiikillisia ideoita ja musisoida korvakuulolta

### Yhteenveto

- oppilas on suorittanut koko soittotaidot 1 opintokokonaisuuden

## Soittotaidot 2

### Esittäminen ja ilmaiseminen

- hän kokee soittamisen iloa mielimusiikkinsa parissa, mutta laajentaen samalla makuaan itselleen vieraampaankin musiikkiin
- oppilas ymmärtää esiintymisen tärkeyden musiikilliselle kehitykselleen
- oppilas osaa esittää ehyesti ja ilmaisevasti eri tyyllisiä ja lonteisia kappaleita

### Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- oppilas osaa esittää ehyesti ja ilmaisevasti erityyppisiä ja eriluonteisia kappaleita
- oppilas harjoittelee säännöllisesti ja tarkoituksen mukaisesti
- hän asettaa omia oppimistavoitteitaan yhdessä opettajan kanssa ja arvioi omaa oppimistaan
- hän luo pieniä sävellyksiä tai omprovisaatioita

### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- hän ymmärtää kappaleiden ominaispiirteitä, rakenneasetusta ja asemaa musiikin historiassa
- hän osaa kuunnella musisointiaan yhtyeen jäsenenä

- hän osaa antaa toisille asiallista ja rakentavaa palautetta
- oppilas hallitsee nuottikirjoituksen perusteet ja osaa soittaa suoraan nuoteista(prima vista) hyvin helppoa tekstuuria

#### Säveltäminen ja improvisointi

- hän luo pieniä sävellyksiä tai improvisaatioita
- oppilas hallitsee säestyksen helpoilla rytmeillä ja perussoinnuilla

#### Yhteenveto

- oppilas on suorittanut koko soittotaidot 2 opintokokonaisuuden

#### Soittotaidot 3

#### Esittäminen ja ilmaiseminen

- oppilas kuuntelee musiikkia ja käy konserteissa säännöllisesti
- hän osaa esittää tyyllisesti, rakenteiltaan ja tunnelmiltaan monipuolisen ohjelmakokonaisuuden ehyesti ja elävästi
- oppilas on laajentanut musiikkimakuaan ja tyylien tuntemustaan ja kokee soittamisen iloa monenlaisen musiikin parissa

#### Oppimaan opettelu ja harjoittelu

- hän hallitsee sähkökitaransoiton tekniset perustaidot
- hän harjoittelee riittävästi ja tarkoituksenmukaisesti
- oppilas asettaa oppimistavoitteitaan, arvioi ja suunnittelee omaa oppimistaan yhdessä opettajan kanssa

#### Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- hän osaa ottaa eri tahoilta vastaan palautetta ja pystyy myös antamaan sitä toisille rakentavasti
- hän hallitsee käytännön musisointitaitoja muun muassa säestys- ja yhteisoittotehtäviä varten
- oppilas osaa soittaa suoraan nuoteista alempien opintokokonaisuuksien tasoisia kappaleita

#### Säveltäminen ja improvisointi

- hän on kiinnostunut tekemään omia improvisointejaan, sävellyksiä ja sovituksia

#### Yhteenveto

- oppilas on suorittanut koko soittotaidot 3 opintokokonaisuuden