

TAITOTAULU LAULU

Taso 1

Esittäminen ja ilmaiseminen

- konserttikäyttäytymisen oppiminen: lavakäyttäytyminen, kontaktit yleisöön ja säestäjään, oppii myös tunteiden hallintaa
- kannustetaan käymään konserteissa
- kannustetaan esiintymään konserteissa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- tunnistaa terveen äänenkäytön ja tutustuu sen perusteisiin
- tunnistaa oman äänityyppinsä
- oppii harjoittelemaan ja oppimaan uutta materiaalia
- oppii säännöllisen harjoittelun merkityksen ja luo hyviä oppimisrutiineja
- oppii äänenlämmittelyn
- oppii äänenhuollon perusteita
- oppii parantamaan artikulaatiotaan
- tutustuu puheen ja laulun yhteneväisyyksiin ja eroavaisuuksiin
- osaa havainnoida omaa äänikäyttäytymistään, ääniergonomia

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- osaa kuunnella ääntään, sen resonanssia sekä kehon resonanssia
- oppii kuuntelemaan musiikkia analysoivalla asenteella
- tutustuu teknisiin apuvälineisiin mm. äänitystä puhelimella, youtube

Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas rohkenee tuottamaan omia musiikillisia ideoita

Taso 2

Esittäminen ja ilmaiseminen

- saadessaan esiintymiskokemusta, oppilas oppii myös työskentelemään säestäjän kanssa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- saa lisää valmiuksia harjoitella itsenäisesti kotona
- osaa huoltaa niin puhe- kuin lauluääntään
- osaa selkeämpää artikulointia, ja tekstin analysointia
- osaa hyödyntää teknisiä apuvälineitä oppimiseensa

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- osaa kuunnella ja analysoida toista laulajaa
- osaa hahmottaa laulujen rakenteita
- tunnistaa oman äänityyppinsä ja tutustuu eri aikakausien / tyylien laulumusiikkiin

Säveltäminen ja improvisointi

- oppilas rohkenee kokeilla oman melodian tekemistä yksinkertaiseen sointukiertoon

Taso 3

Esittäminen ja ilmaiseminen

- saadessaan lisää esiintymiskokemusta, oppilas oppii musiikillista vuorovaikutusta ja kuuntelemaan kanssaesiintyjiä
- oppii luottamaan itseensä laulajana ja hankkii omia esiintymistilaisuuksia
- pystyy tulkitsemaan lauluissaan erilaisia tunteita, tunnelmia ja hahmoja
- osaa tulkita eri aikakausien musiikkia ja tyylejä

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- osaa harjoitella itsenäisesti ja tavoitteellisesti
- osaa analysoida tekstiä
- osaa etsiä itselleen sopivaa ohjelmistoa
- osaa asettaa itselleen oppimistavoitteita ja arvioida omaa edistymistään

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- tunnistaa eri aikakausien musiikkia ja laulutapoja
- osaa tulkita nuotteihin merkittyjä esitysmerkintöjä ja rakentaa niistä oman tulkintansa
- osaa kuunnella muita laulajia ja soittajia yhteismusisoinnissa

Säveltäminen ja improvisointi

-oppilas on kiinnostunut improvisoinnista esim. laulamaan toista stemmaa