

Taitotaulu viulu

Alkeet

Soittimeen tutustuminen

- Soittimen rakenne
- Miten ääni syntyy
- Miten käsittelen ja säilytän soitinta
- Kielet ja niiden nimet (voidaan tehdä myös värien kanssa)

Soittotekniikka

- Hyvän viulunsoittoasennon löytäminen
- Jousiotteen hakeminen erilaisin vahvistavin leikein
- Jousen liikeradan vahvistaminen erilaisin leikein
- Näppäily eli pizzicato -soitto
- Jousella soiton alkeet (ensin vapaat kielet eri rytmein)
- Soittosormien numerot ja ainakin 1-sormi kaikilla kielillä

Harjoittelu

- Säännöllisyys
- Harjoitteluolosuhteet (nuottitelineen käyttö....?)
- Vanhempien apu (esim. olkatuen kiinnittäminen, mahd. löystyneen kielen viritys)
- Tavoitteellisuus

Musiikin hahmottaminen

- Nuotit viivastolla (ensin vapaat kielet)
- Rytmit ja nuottien aika-arvot (ensin lastenloruja käyttäen)
- Tavoitteena itsenäinen kappaleen lukeminen (rytmi- korkeus)
- Alkusoitto ja välisoitto

Luovat taidot

- Korkeuserojen harjoittelu matkimalla toistaen
- Rytmien hahmottaminen matkimalla toistaan
- Omien harjoitusten tai sävellysten tekeminen (rytmikortein, värikoodein tai sorminumeroilla)
- Tarinan kuuleminen ja kertominen sävelillä

Yhteissoitto

- Kappaleita opettajan viulu- tai pianosäestyksellä
- Mahdollisesti kaikkien viulistien yhteisesitykseen osallistuminen vapailla kielillä

Konserttivalmiudet

- Konserttiin osallistuminen yleisössä (kuunteleminen, taputukset)
- Konserttiin osallistuminen soittajana (oma vuoro, keskittynyt soitto, hymy ja kumarrukset)

Taso 1

Soittimeen tutustuminen

- Soittimen rakenne
- Miten viulun ääni syntyy
- Soittimen viritys pikavirittimet (viritystapit valmiuksien mukaan)
- Miten säilytän ja huollan soitinta (jousi töissä ja levossa, kielten puhdistus)

Soittotekniikka

- Ergonomisen soittoasennon vakiinnuttaminen
- Äänen tuottaminen jousella sekä näppäillen
- Jousen luonnolliset liikeradat, kokojousella soitto
- Hyvin soivan äänen tunnistaminen ja etsiminen, jousen tie ja nopeuden vaihtelut
- Erilaisia sormiryhmittelyjä vasemmalla kädellä
- Detaché, Portato ja Legato soitto, myös Staccato ja Martellé alkeet
- Asteikkoja kolmisointuineen yhden oktaavin alueella G-, D- ja A-duurit, sekä rinnakkaiset mollit. Lisäksi kahden oktaavin G- ja A-duuri asteikot ja kolmisoinnut
- Suomalaisten viulukoulujen etydejä (myös Wohlfart Op.45)

Harjoittelu

- Tavoitteiden asettaminen yhdessä opettajan kanssa
- Säännöllisen harjoittelun vahvistaminen, sävelpuhtauden etsiminen asteikkoja käyttäen
- Uusien teknisten asioiden tavoitteellinen opettelu (oma harjoitus aiheesta tai valittu alue)
- Metronomin käyttöön tutustuminen

Musiikin hahmottaminen

- Nuotit viivastolla, rytmit ja aika-arvot
- Kertausmerkit, 1- ja 2-maalit, Da Capo - Fine.
- Perus tahtilajit ja niiden poljento (2/4, 3/4 ja 4/4)
- Kappaleen tunnelmat ja tempomerkinnät (esim. iloisesti, rauhallisesti)
- Voimakkuuserot: forte ja piano
- Helppojen kappaleiden nuotista soiton harjoittelu (Prima Vista)

Luovat taidot

- Omien pienten harjoitusten ja melodioiden tekeminen ja niiden tallentaminen (nuoteille tai ääni/videotallenne)
- Erilaisten rytmien ja soittotapojen hyödyntäminen harjoittelussa
- Tarinan kuuleminen ja kertominen omalla soittimella

Yhteissoitto

- Kappaleita opettajan viulu- tai pianosäestyksellä
- Mahdollisesti kaikkien viulistien yhteisesitykseen osallistuminen helpolla stemmalla
- Soittaminen nauhan säestyksellä (tempon pitäminen)

Konserttivalmiudet

- Konsertteihin osallistuminen yleisössä (omien suosikkikappaleiden tunnistaminen)
- Konserttiin harjoittelu ja osallistuminen soittajana (positiivinen latautuminen esitykseen, hymy ja kumarrukset)

Taso 2

Soittimen käsittely

- Viulun virittäminen mittarilla pikavirittimet sekä viritystapit (äänirautaan tutustuminen)
- Kielen vaihto ja tappien huolto alkeet (yhdessä opettajan kanssa)
- Jousen rakenne ja painopisteet

Soittotekniikka

- Ergonomisen soittoasennon vakiinnuttaminen ja oma huomiointi
- Jousen hallinta, nopeuden ja paineen säätely
- Jousikäden pienten lihasten harjoituksia, nyanssien kuuntelu ja oma muotoilu
- Uusien jousilajien kehittäminen Staccato, Spiccato sekä Sautillé ja Ricochet alkeet.
- Huiluaääniä, kromatiikkaa sekä helppoja kaksoisääniä
- Aseman vaihtoharjoituksia sekä melodian soitto oktaavia korkeammalta
- Vibraton alkeet
- Asteikkoja kahden oktaavin alueella I - IV asemissa (kolmisointuineen, valiten 4# ja 4b)
- Etydejä: Suomalaisia Viuluetydejä 1-2, Wohlfart Op.45 (myös Kayser Op.20 nrot 1-16)

Harjoittelu

- Säännöllinen oma-aloitteinen harjoittelu
- Tavoitteiden tunnistaminen ja harjoitussuunnitelma
- Viulunsoiton tekniikoiden tunnistaminen ja niiden harjoittelu (oma harjoitus tai etydit)
- Metronomin tai nauhan käyttö harjoittelun tukena
- Ulkoa soittamisen hyödyt

Musiikin hahmottaminen

- Itsenäisen nuotinluvun ja kappaleen opetteluun kehittäminen
- Taso 1 kappaleiden nuotista soiton harjoittelu (Prima Vista)
- Musiikillisten muotorakenteiden hahmottaminen, tuttujen sävellajien tunnistaminen
- Kappaleiden esitysohjeet (italian kielinen musiikkisanasto)
- Eri aikakausien viulumusiikkia ja omia toivekappaleita. Laajamuotoiseen sävellykseen (esim. Konsertto) tutustuminen

Luovat taidot

- Omien harjoitusten ja pienten sävellysten tekeminen asteikko- ja kolmisointujen perusteella
- Oman soiton tai sävellyksen tallentaminen (nuotti, ääni- tai videotallenne)
- Erilaisten rytmien ja soittotapojen hyödyntäminen pienissä improvisaatioissa
- Kaikenlainen musiikin kuuntelu ja viululle soveltuvan melodian tunnistaminen

Yhteissoitto

- Kappaleita opettajan tai säestäjän kanssa
- Mahdollisesti kaikkien viulistien yhteisesitykseen osallistuminen, mahd. soolo-tehtävät
- Soittaminen nauhan säestyksellä ja korvakuulolta

Konserttivalmiudet

- Konsertteihin osallistuminen yleisössä (positiivisen palautteen antaminen)
- Konserttiohjelman valinta, harjoittelu ja esitys. Myös oman soiton arviointi (tunnelma, tempo, puhtaus ym.)

Taso 3

Soittimen käsittely

- Virittäminen itsenäisesti (mittari tai äänirauta)
- Viulun sekä jousen kunnon seuraaminen, putsaus ja hoito

Soittotekniikka

- Ergonomisen soittoasennon vahvistaminen, ja tukilihasten tunnistaminen
- E rilaisten vibratojen testaus ja oman vibraton hakeminen
- Sävyjen tekeminen jousella, musiikin muotoilu ja selkeä artikulointi, etusormen tehtävät
- Uusia jousitekniikoita: Akordit, Sautillé, Ricochét. Myös tuttujen Martellé ja Staccaton vahvistaminen
- Lisää vasemman käden tekniikoita: Trillit, korukuviot, flagioletit, kaksoisotteet, sekä alkeet vasemman käden pizzicato
- Vakaat aseman vaihdot asemien I -V välillä sekä V - VIII yläasemissa soittamisen alkeet (käden kääntöliike ja peukalon paikka ylimmissä asemissa)
- Uusia Asteikkoja valikoiden kahden oktaavin alueelta III - V asema, sekä kolmen oktaavin asteikkoja (ainakin G- ja Bb- duurit ja a-molli kolmisointuineen)
- Terssi- ja Seksti-asteikoita (esim. Sutinen Viuluasteikot 1 Kaksoisääniharjoituksia)
- Etydejä valikoiden Sevcik-jousiharjoituksia, Kayser 36 etydiä Op.20 (nrot17-36), Mazas Op.36, Suomalaisia Viuluetydejä 3

Harjoittelu

- Säännöllinen harjoittelu ja aikataulutus. Tavoitteiden jakaminen osiin
- Viulunsoiton liikeratojen kertaus myös ilman soitinta
- Metronomin - taustojen käyttö, sekä omien tallenteiden tekeminen harjoittelun tukena

Musiikin hahmottaminen

- Itsenäisen nuotinluvun ja kappaleen opettelu vahvistaminen
- Taso 2 kappaleiden nuotista soiton harjoittelu (Prima Vista)
- Musiikin rakenteiden ja muotojen, tunnelmien ja harmonioiden kuuntelu - tunnistaminen
- Melodian ja säestyksen, väliäänten tehtävät
- Eri aikakausien musiikkia ja viulu nykymusiikissa. Erilaisia sävellysmuotoja ohjelmistossa tai kuuntelussa (konsertto, sonaatti, taiturikappale, laulava kappale)

Luovat taidot

- Omien harjoitusten keksiminen. Sävellysten kokeileminen innostuksen mukaan
- Viulu mukaan erilaisiin soiviin ympäristöihin (perhejuhlat, koulun bändi..)

Yhteissoitto

- Kappaleita eri säestyksillä
- Yhteissoittoa, sekä omat kamarimusiikki tai bändi-kokoonpanot

Konserttivalmiudet

- Konsertteihin osallistuminen yleisössä (live musiikin kuuntelu itsenäisesti, palautteen antaminen, muutaman lauseen konsertin arviointi)
- Muutaman kappaleen konserttiohjelman valinta, harjoittelu ja esitys. Myös oman soiton arviointi (tunnelma, tempo, puhtaus ym.)

Musiikkiopistotaso

Soittimen käsittely ja Harjoittelu

- Osaa huolehtia itsenäisesti viulun kunnosta sekä arvioida korjaustarpeita (kielten vaihto, jouhitus). Hahmottaa myös suunnilleen tallan oikean linjan.
- Harjoittelee ja soi viuluaan ilolla, silti säännöllisesti ja tavoitteellisesti
- Osaa jakaa harjoitusajan järkevästi tauottaen (lämmittely ja tekniikka, kappaleet, sekä oma hauska)
- Tarvittaessa pysähtyy venyttelemään ja huoltamaan viulunsoitossa tarvittavia tukilihaksia

Soittotekniikka ja Musiikin hahmottaminen

- Tutustuu aikamme musiikin uusiin soittotekniikoihin ja notaatiotapoihin (myös improvisointi, äänen muokkaus tai looppaus käy)
- Viulu säestyssoittimena, perusvalmiudet omien soolojen tekemiseen sekä pieniin trasponointeihin (nuotista tai korvakuulolta)
- Soittaa myös sooloteoksia. (Telemann tai Bach Sooloviulusonaatit , tai tekniset taiturikappaleet)
- Tunnistaa ja hallitsee erilaiset tekstuurit: Melodia, Harmonia, Bassokulku, koristelut, vastaaäni
- Taso 3 kappaleiden nuotista soiton vahvistaminen (Prima Vista)
- Hahmottaa, muotoilee ja värittää musiikkia rikkaasti erilaisia soittotekniikoita ja nyansseja käyttäen.
- Asteikkoja kolmen oktaavin alueella G - D välillä (kolmi- ja nelisoinnuin)
- Terssi-, Seksti-, sekä Oktaaviasteikoita valikoiden kahden oktaavin alueella

Luovat taidot ja Konserttivalmiudet

- Kuuntelee musiikkia monipuolisesti, mahdollisuuksien mukaan live-konserteissa
- Etsii ja suunnittelee myös itse uutta ohjelmistoa
- Valmistele laajamuotoisen ja monipuolisen konserttiohjelman
- Löytää itsenäisen ja monipuolisen tavan harjoitella
- Tunnistaa omat vahvuudet muusikkona ja uskaltaa mahdollisuuksien mukaan (Myös esiintymistaitoa ja ulkoasoittoa voi harjoitella erilaisin välietapein)
- Löytää oman persoonallisen äänen viulistina

Yhteissoitto

- Sulautuu viulun kanssa yhteissoittoryhmään tai orkesteriin
- Osaa kuunnella ja harjoitella itsenäisesti myös säestäjän kanssa

Musiikkiopistotaso antaa valmiudet myös ammattiopinnoille.